



## ALGUNOS DATOS DE INTERÉS SOBRE EL DESCENSO A NADO DE LA RÍA DE NAVIA

(Edición de Mayo-2009)

Existen testimonios no desdeñables, aunque esporádicos, de la práctica competitiva de la natación en la ría de Navia (1916, 1932,...) que sirven de antecedentes útiles para enmarcar la creación en 1958 del **Descenso a Nado de la Ría**, hoy una prueba emblemática de la natación de larga distancia europea.

La competición naciente tuvo la suerte de *caer bien* desde el primer momento entre los nadadores, fundiéndose así la seriedad deportiva con una alegre camaradería. Y la circunstancia añadida de alcanzar pronto cierta repercusión mediática consiguió que la gente de Navia se ilusionase colectivamente con aquel naciente Descenso y empezase a arroparlo con entusiasmo -rodeándolo de gaiteros, repartiendo *bollos preñaos* a los nadadores,... creando, en una palabra, ambiente festivo a su alrededor.

Brotaba así un sentimiento de simpatía mutua entre nadadores y habitantes de la comarca, reforzado además por el afecto que, seducidos por la belleza de la ría, todos sentían hacia el marco natural de la competición.

Cincuenta y dos años después el Descenso, organizado desde 1964 por esta Asociación de Amigos de la Ría de Navia –que se creó expresamente a tal efecto-, es un acontecimiento plural en el que se conjugan íntimamente tres facetas: la deportiva, la festiva y la cultural.

### 1. **Faceta deportiva - Reconocimientos**

Como se decía más arriba, la competición deportiva alcanzó pronto popularidad y prestigio en el mundo de la natación. Desde 1962, año en que participó el club Girondins (Burdeos), el Descenso posee carácter internacional, habiendo acudido al mismo clubes y nadadores muy significativos de Alemania, Argentina, Holanda, Irlanda, México, Portugal, Reino Unido, etc..

El comité organizador de la prueba ha recibido multitud de reconocimientos por parte de diversas entidades. Son especialmente reseñables la **Placa de Plata de la Real Orden del Mérito Deportivo** y la **Distinción**

**del Comité Olímpico Español**, recibidas ambas en 2007 con ocasión del cincuentenario del Descenso. Y hay muchas más -la **Medalla de Honor** de la Federación Portuguesa de Natación; el **Picu Urriellu 1990**, del Centro Asturiano de Madrid, distinguiéndola como entidad destacada en la promoción de los valores de Asturias; la **Placa a la Entidad Deportiva más destacada** (1999) que concede anualmente la Asociación de Periodistas Deportivos Asturianos; el **Diploma de Honor de la Federación de Natación del Principado de Asturias** (año 2000); en 2002, y dentro de los **Premios Delfos a los Valores Humanos en el Deporte** promovidos por la prestigiosa entidad Amigos



del Deporte de La Felguera (Asturias), el reservado a la organización deportiva más destacada en ese sentido; el **Premio Amor al Deporte** (2004), que concede anualmente el Centro Asturiano de Oviedo,...



**Final Copa de Europa 2006 – El ganador (Bertrand Venturi, de Francia), muy cerca de la línea de meta**

Como reconocimiento cabe también considerar el hecho de que, en diversas ocasiones, los máximos responsables del deporte de la Administración Española le hayan dirigido mensajes de saludo y estímulo. Entre ellos, y por tres años consecutivos (a finales de la década de los 60), se cuentan los de Juan A. Samaranch, el cual, en su posición de Presidente del Comité Internacional Olímpico (CIO), volvió a acordarse del *Descenso*, al que dirigía por télex en 1.987, desde la sede del CIO en Lausana, un nuevo mensaje de apoyo.

Tres momentos culminantes se alcanzan en 1997, 2006 y 2007. En 1997 **S.A.R. el Príncipe de Asturias, D. Felipe de Borbón**, aceptaba la **Presidencia de Honor** de la XL edición de la prueba y un hecho análogo se verificaba el pasado 2006 (ahora referido a la **Presidencia del Comité de Honor de la Final de la Copa de Europa de Natación de Larga Distancia**, que ese año tuvo lugar en la ría de Navia bajo organización de esta Asociación; más adelante en este mismo escrito se volverá a hacer referencia a esta competición de la *Copa de Europa de Larga Distancia*). Por último, y con ocasión del cincuentenario del *Descenso*, **SS.AA.RR., Don Felipe y Doña Letizia**, recibían en audiencia a la

Junta Directiva de la Asociación en Octubre-2007. Es difícil imaginar, desde el punto de vista de la organización de Navia, el logro de mayores distinciones.

En el 1997 antes citado, el *Descenso* resultaba incluido también en el **Programa Eurathlon** promovido por la Comisión Europea para fomentar, por medio del deporte, el espíritu pan-europeo. En línea con tal propósito, la *D.G. X (Sport)* de la Comisión establecía que, para que un acontecimiento pasase a formar parte del programa, en su organización habían de colaborar entidades de, al menos, tres países diferentes. Y, a ese respecto, a la sociedad promotora tradicional (la *Asociación de Amigos de la Ría de Navia*) se sumaron en esa ocasión, en la función de co-organizadores dentro de sus respectivos países, un club portugués (la *Associação Académica de Coimbra*) y uno irlandés (el *Trojan Swimming Club*, de Dublín).

No cabe minusvalorar aquí la peripecia humana subyacente en la andadura del *Descenso*. Una de las anécdotas más destacables en ese sentido puede ser la del nadador francés Jean Boiteux, medalla de oro en los 400 m. libres de los Juegos Olímpicos (J.J.OO.) de Helsinki, que, en 1962, recién retirado de la competición, acudía a Navia como entrenador del *Girondins*. Al ver el ambiente decidió inscribirse él también. No logró ganar y, deseoso de incorporar a su palmarés una prueba *tan bonita (sic)* entrenó con regularidad cara a la 6ª edición. Tampoco pudo ser; Antonio Bessone, por entonces *recordman* portugués de 1.500 m., le relegó a la 2ª posición. Con el propósito de ganar en Navia, Boiteux volvió a competir regularmente en la temporada del 64, convencido de que, para conseguir su objetivo, era necesario tal esfuerzo. El campeón por fin ganó el *VII Descenso* y esa fue su última competición; al concluir la misma anunció su definitiva retirada.

Y, siguiendo con el anecdotario humano, procede recordar la presencia en el *Descenso* como *enviados especialistas* de muchos periodistas que se iniciaban en la profesión y que han alcanzado luego gran popularidad. Así Graciano García (Fundador y Director de la Fundación Príncipe de Asturias), Ramón Sánchez Ocaña, José María García, etc.

La continuidad anual del *Descenso* situaba a la ría a finales de la década de 1990 como referencia en la práctica de la naciente especialidad de *natación de larga distancia (Open Water Swimming/OWS)*. De forma que, a medida que esa modalidad *OWS* iba ganando reconocimiento por las Federaciones Internacional y Europea de Natación -conocidas por los acrónimos respectivos de FINA y LEN (la "L" viene de *Liga Europea de Natación*) se empezase a aludir en diversas instancias a la oportunidad de desarrollar en

Navia una segunda prueba, con un recorrido sustancialmente mayor al del Descenso (incluso cuando éste había alargado desde los 1000 m. de 1958 a los 5 km.). Nació así en 1999 la que hoy se llama **Copa Asturias de Natación de Larga Distancia**.

La capacidad de convocatoria conjunta de esa nueva prueba y la del Descenso propiamente dicho movió en 2002 a la Federación Europea/LEN a incluir a ambas pruebas en su *Calendario de Competiciones*. Poco después la *Real Federación Española de Natación/RFEN* designaba la ría de Navia como escenario de los **Campeonatos de España** de la especialidad -que tuvieron lugar en ella en dos ocasiones consecutivas (2004 y 2005). Y, en 2006, era la Federación Europea quien escogía la ría como marco para la **Etapa Final** de la anual **Copa de Europa de Natación de Larga Distancia** y, vía la RFEN, delegaba en esta Asociación la responsabilidad de su organización. Con un éxito tal que, desde entonces, la ría de Navia está conceptualizada como **Etapa** obligada de dicha Copa de Europa. Así fue de nuevo en 2007 y 2008 -y así está previsto que ocurra el próximo 8 de Agosto.

Tal es la situación de Navia en el contexto de la natación de larga distancia. El Descenso es seguramente la competición más representativa del calendario regular español. Por su parte la Copa Asturias opera desde 2006 como **Etapa** de la anual Copa de Europa, concitando con ello la atención sobre Navia de la natación continental. La Selección Española de la disciplina acude con frecuencia a la villa asturiana para sus concentraciones. Cada vez es más frecuente topar con referencias y menciones periodísticas elogiosas -véase, por ejemplo, en internet la *web* [www.10kswimmer.com](http://www.10kswimmer.com) (con un gran prestigio en el entorno de la natación de larga distancia) la cual, con fecha del pasado 8-Marzo-2009, hacía pública una lista de las que consideraba cien competiciones punteras en la especialidad de natación de larga distancia (seleccionadas de un colectivo mundial de, aproximadamente, 2000 pruebas) e incluía en ella al Descenso en el lugar nº 11.

(<http://www.10kswimmer.com/2009/03/worlds-top-100-open-water-swims.html>)

## 2. Faceta festiva

En 1961, al alcanzar su 4ª edición, los participantes de la prueba de Navia se encontraron allí con un festejo organizado en su honor. Los nadadores desfilaron por las calles de la villa -con acompañamiento de gaitas ¡faltaría mas!- y se nombró una *Reina del Descenso*. Empezó a crecer así un sentimiento de camaradería -y, pronto, de amistad sincera- entre los nadadores y de

ellos con la gente de Navia, que se desarrollaría sin cesar a partir de ese momento, confiriendo al Descenso un singular calor humano. Los años siguientes vieron el nacimiento de nuevas iniciativas -el desfile de nadadores se encaminaba a la iglesia parroquial y finalizaba allí con una *Ofrenda* a la Patrona de Navia (*Santa María de la Barca*); a la tarde tenía lugar una *Cabalgata* con carrozas, charangas y muchos grupos folklóricos; el día se cerraba con la *Romería*, en la que se repartía con liberalidad el *bollo preñado* y corría la sidra.



**Detalle del desfile de nadadores**

El Descenso rebasaba pues enseguida el carácter de competición deportiva individual -siempre reñida y prestigiosa- para adquirir una personalidad con un enriquecedor trasfondo sociológico. Los nadadores se sentían crecientemente atraídos por el ambiente en torno a la competición, y Navia estaba cada vez más orgullosa del acontecimiento que se desarrollaba en sus calles y su ría. De manera que, pocos años más tarde, al Descenso se le calificaba en los ambientes deportivos como la *Fiesta de la Natación Española* y era considerado en Asturias como la gran Fiesta del Occidente. El reconocimiento oficial a todo ello llegó en 1989, con el otorgamiento por la Secretaría General de Turismo de la calificación de **Fiesta de Interés Turístico Nacional**.

En ese final de los 80 llegaba también el compromiso del diario *La Nueva España* de Oviedo -el más difundido de Asturias (y uno de los de mayor tirada nacional)- de programar, en los días previos a la competición, varias *páginas especiales* orientadas a potenciar el conocimiento del Descenso como acontecimiento global deportivo-festivo (y en esa función persiste una veintena de años después)

(Justo es recordar aquí que la vocación periodística de la Asociación de Amigos de la Ría de Navia nace antes ya que, desde finales de la década de 1970, la misma edita un boletín estival -**¡Al Agua!** es su cabecera- del que se lanzan 4/5 números anuales y que se distribuye localmente en Navia con el propósito de crear ambiente festivo y emoción deportiva en torno al *Descenso*).

### 3. Faceta cultural

Los conceptos de fiesta y cultura popular están estrechamente conectados. Sobre todo cuando se toma en consideración el entorno vital dejado como legado por los que nos antecedieron.

A principios de la década de 1990 empezó a manifestarse en la organización de Navia una pequeña sensación de vértigo al recordar la andadura recorrida, sensación que llevó a iniciar una labor de recuperación de la pequeña historia del Descenso y a reflexionar sobre el entorno sociológico en el que la iniciativa había prosperado. Salía así a la superficie la tercera de las facetas del acontecimiento, tan importante al menos como la deportiva y la festiva. No era, desde luego, un componente nuevo, siempre había estado ahí, si bien relegada al subconsciente.

(Una manifestación anticipada de ese espíritu de recuperación del pasado ya había aflorado en 1982, año de las *bodas de plata*, con la publicación de un opúsculo que explicaba como se venía organizando el Descenso -un *documento ISO 9000*, se podría pues decir hoy).

El primer fruto de ese espíritu de recuerdo de aquellos organizadores y nadadores históricos (y del medio

social en el que se desarrollaron) fue un libro -*Historia del Descenso Internacional a Nado de la Ría de Navia (1958-1987)*, de José Ramón Alonso- que veía la luz en 1997 (había sido concluido algunos años antes, pero las limitaciones económicas retrasaron su publicación a ese 1997). El libro de J.R. Alonso recopilaba y sistematizaba la multitud de testimonios que, sí, se conservaban pero que, hasta que hasta que el autor se enfrentó a ellos, sólo constituían una caótica maraña.

A partir de ese momento, la vitalidad del Descenso pasó a animar también la nueva faceta. Más publicaciones vieron la luz -*Una semana de natación en Navia* (2000), *Siempre el Agua, siempre los Amigos* (2007). Y esa frase -*Siempre el Agua, siempre los Amigos*- era además el lema que presidía en el citado 2007 la gran exposición conmemorativa del cincuentenario del acontecimiento -exposición que incluía asimismo la proyección de tres audiovisuales (*“Un cincuentenario de cine”*, *“Recorrido fotográfico por la historia”* y *“Recuerdo a los Amigos”*).

En 2001 en la revista que edita anualmente la Asociación para hacer público con el programa de actos del Descenso en curso aparecía una nueva «sección orientada a plasmar las diversas manifestaciones culturales de Navia y su entorno, todo ello contado desde el prisma personal de cada uno de sus autores... (la cual) pretende ser el inicio de una tarea de contribución a la recuperación y promoción de la cultura de Navia,... que nos gustaría continuar en los programas de próximas ediciones». El proyecto caló y, desde entonces, dicha revista-programa anual constituye un referente cultural importante en la comarca de la ría.

Otra actividad cultural, ahora en el terreno de la música, se ponía en marcha en 2005: la denominada **Noite Folk de Navia** que ahora, cuando va celebrar su 5ª edición, puede considerarse consolidada y ya bien arraigada entre los conciertos estivales del Occidente de Asturias.

---

Justo cuando se están acabando de redactar estos *“Datos de interés sobre el Descenso a Nado de la Ría de Navia”* llega de las oficinas centrales de la *Federación Europea de Natación/LEN* un correo electrónico en el que se solicita a la Asociación de Amigos de la Ría de Navia autorización para incluir en la *web* de LEN un audiovisual (*“La Leyenda de una Ría”*) que acaba de producir la Asociación (*“La Leyenda de una Ría”*) en este 2009. Dicho audiovisual (del que dispone también de versión en inglés) ha sido realizado al objeto de promocionar y difundir el acontecimiento-2009 de la natación en la ría de Navia. Y cabe interpretar dicha petición como un respaldo expreso de la Federación Europea a todo el esfuerzo que se desarrolla en Navia.

Quizá nada mejor para cerrar el presente escrito que transcribir aquí, a modo de resumen y colofón, el texto que subraya las últimas imágenes de ese audiovisual:

**Tal es el espíritu más íntimo del Descenso de Navia: el de la amistad entre sus nadadores y las gentes de las tierras occidentales de Asturias, cautivados en común por una ría en la que competir y a la que mirar.**

***¡Siempre el Agua, siempre los Amigos!***