

EL PORQUÉ DE UN CARTEL: UN HOMENAJE A LA NATACIÓN



Nunca es fácil preparar un cartel, especialmente si no es tu especialidad. Y si la gente que te ha precedido en ediciones anteriores ha hecho buenos trabajos, es aún más difícil. Tienes que buscar ideas originales, pero que se adapten a tu forma de trabajar.

Cuando la organización del Descenso se puso en contacto conmigo para comunicarme la decisión de encargarme el cartel de la presente edición, me sentí halagado. Pero, también, por supuesto, sentí la presión que supone un encargo de este tipo. Al fin y al cabo es algo que va a verse en la calle y sobre lo que opinará, con toda lógica, cualquiera que lo vea.

Yo no suelo hacer carteles -soy pintor, no diseñador gráfico-, y menos de deportes. Pero si hay uno al que le tenga especial cariño, es la natación. Por otro lado, era para una organización de la localidad en la que vivo, una organización que prepara un evento deportivo que conozco desde crío. Así que me planteé el encargo como un reto. Un trabajo que me permitiera explorar un campo que no conozco, y, de paso, intentar aprender algo.

Empecé a manejar ideas, a ver otros trabajos, a buscar algo que conectara bien la pintura con este deporte. Y la idea en cuestión llegó: normalmente vemos a los nadadores desde fuera... ¿por qué no desde dentro? ¿Por qué no ver al nadador en su habitat deportivo?.

Tras sopesar la idea y plantearla a la organización, empecé con el primer paso: la imagen. Trabajo con mis propias fotos siempre que puedo, y este caso no es una excepción. Para ello conté con la inestimable colaboración del grupo de chicas de natación -gracias otra vez- que en dos sesiones -cerca de doscientas fotos- me permitieron buscar y hallar la imagen que necesitaba. Una imagen que es el resumen de incontables horas de entrenamiento, de madrugones y chapuzones, de la competitividad, de disciplina y de pasión. Y un homenaje a esas chicas que forman parte de un deporte minoritario, pero admirable.

EL resto, fue más fácil: buscar un formato adecuado, una tipografía que encajara, y unos colores que nos remiten a Navia -los de su escudo- a Asturias, y a nuestro país, España. Estos colores hacen referencia a un evento deportivo que es conocido y respetado a nivel provincial, nacional e internacional. Ni más ni menos que lo que merece el esfuerzo y la dedicación de la organización y sus deportistas.

José Luis Cerra Wollstein